

# 新型コロナに負けるな、世田谷区！

ウイルス感染症対策のための様々な活動自粛、衛生管理にご協力頂きありがとうございます。

# いそだくみこ

働く母親生活を経て2019年4月に区議に初当選。

本号では第4、第1定例会と予算特別委員会でのいそだの質問をご紹介します。

2020. 春号

## 活動報告

### 幼保無償化の対象にならない園の保護者より 世田谷区長へ、陳情と署名提出

令和1年10月より幼保無償化が始まりましたが、一部国の基準を満たさないいわゆる幼稚園類似施設が無償化の対象外となる事態が発生。保護者様より相談を受け、是正を求める署名を保坂区長に渡し、国への働きかけを訴えるお手伝いをしました。



▲野外保育風景



▲区長面談

### ウィーン出前講座と国際交流のあり方探求

ウィーン市ドゥプリング区視察につき地元の勉強会で報告会をし、日本でも見直したい職業教育の重要性や姉妹都市交流に何を期待するか等、多くのご意見を頂きました。他の事例を調べるため在日オーストリア大使館、台東区を訪問。他の好事例に学び、「居ながらにして味わえる国際交流」を世田谷でも実現したいと思います。



### 砧地域の開発とみどりの保全

外環道東名ジャンクション工事の進捗とともに、周辺のまちづくり計画が見えてきました。通勤時間帯のスムーズな交通、高齢者や子どもが安全に通行できる道路整備、環境に配慮して緑や湧水を残すことなど、地元在住の皆様の声を開発計画に取り入れる橋渡しをします。

## 令和元年 第4回定例会 一般質問

### ① 感震ブレーカーの普及促進

国の指針に基づき平成27年に開始した感震ブレーカーの普及事業が進んでいない。防災イベントの際の啓発活動、頒布方法の広報の工夫を求めました。

### ② 海外姉妹都市交流をもっと身近に

世田谷の海外姉妹都市を区民に周知するため、区民イベントで各都市の物産品を販売してはどうか。先方にも世田谷の名産品を紹介し交流を深めるよう提案しました。

### ③ 世田谷区の知的財産について

池尻の創業支援拠点「ものづくり学校」の商標が運営委託会社に取りられてしまっている。世田谷区の知的財産の管理体制の見直しを求めました。

ご存知でした？



世田谷区の知的財産の例

区内産農産物に表示するロゴマーク  
「せたがやそだち」

歩道と車道の段差を軽減する技術特許  
「スムーズ段差世田谷型」



商標登録番号 5483670号



キャロットタワー26階展望ロビー&レストラン  
「スカイキャロット」ロゴマーク



SKYCARROT

皆様のご意見、ご質問もお待ちしております。下記までお寄せください。

# 令和2年 第1回定例会



## ▼ 予算特別委員会質問

### ▼ 一般質問

■ 三軒茶屋保健センターの区民健診は更衣室、健診時間帯に男女の別がなく、女性への配慮が足りない。梅が丘移転を機に見直しをお願いしました。



4月オープンの保健医療総合福祉プラザ「うめとびあ」

■ 知的障害者の婦人科検診は心理的な負担が大きく、がん発見の遅れが懸念される。クリニック貸切時間を設けるなどの、受診しやすい環境整備を求めました。

■ 世田谷美術館の来場者数が5年で18万人減少。現在原則禁止となっている館内写真撮影を許可し、SNS投稿を促して来場者回復するよう提案しました。



### 企画総務領域

- 世田谷区の知的財産（商標、特許）にはどんなものがあるか（表面参照）、その管理体制を整備するよう再度要請しました。
- 減収が続く「ふるさと納税」について、区民からアイデアを募った上での、区民参加の企画会議を提案しました。



### 区民生活領域

- 海外姉妹都市交流の一環としての物産交換について→国際メッセで、区民ボランティアなど募って実施予定と回答を得ました。
- 第3回定例会で提案した、世田谷の公共施設で使い回し傘袋を導入するスケジュールを質問→20施設で導入予定、デザイン決めの段階であると回答を得ました。

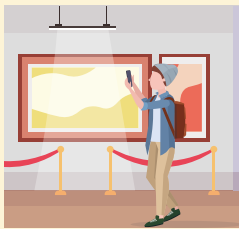


### 都市整備領域

- 都市再生推進法人「二子玉川エリアマネジメント」につき、まちの賑わい創出だけでなく防災事業もミッションとしてはどうかと提案しました。
- 世田谷区の緑化施策、個人宅の緑化助成についてもっと区民に周知すべき。また大きな生垣や樹木を所有しながら手入れに困っている高齢者宅への支援を提案しました。



#### 来館者の撮影が一部可となっている近隣美術館



目黒区美術館、渋谷区立松濤美術館、練馬区立美術館、川崎市市民ミュージアム、三鷹市美術ギャラリー、東京都美術館、東京国立近代美術館、国立西洋美術館 ほか

#### ※世田谷美術館では…

2018-19年開催の企画展で来場者の撮影が一部可能だったのは8展中2展のみ。柚木沙弥郎の作品を含む工芸展も来場者の撮影は不可でした。



(美術館ホームページより)

調査協力：第四企画

## いそだ久美子プロフィール

<http://www.isokumi.com>

1966年神奈川県生まれ 県立厚木高校、早稲田大学第一文学部卒。

三菱電機株式会社に入社、事務系総合職として勤務。衆議院議員手塚よしお秘書に転身、2019年世田谷区議会議員選挙初当選。労働問題、産業振興、都市計画などに取り組む。

